

Es geht eine Zipfelmütz

www.franzdorfer.com

Ab Db Ab Eb7 Ab Db Ab

Es geht ei-ne Zi-pfel-mütz' in un-serm Kreis he-rum, vid-de-bum, es geht ei-ne Zi-pfel-mütz' in

Musical notation for the first system, including bass clef, key signature (three flats), and 2/4 time signature.

7 Eb7 Ab Eb Bb7 Eb

un-serm Kreis he-rum. Drei-mal drei ist Neu-ne, duweißt ja, was ich mei-ne, drei-mal drei und

Musical notation for the second system, including bass clef, key signature (three flats), and 2/4 time signature.

14 Bb7 Eb Eb7 Ab

eins ist Zehn, Zi-pfel-mütz' bleibsteh'n, bleibsteh'n, bleibsteh'n Sie rüt-telt sich, sieschüt-telt sich, sie

Musical notation for the third system, including bass clef, key signature (three flats), and 2/4 time signature.

21 Eb7 Ab Eb7 Ab

wirft die Bei-ne hin-ter sich. Sie klat-schen in die Hand, wir bei-de sind ver wandt.

Musical notation for the fourth system, including bass clef, key signature (three flats), and 2/4 time signature.